

Say Hey

48 count, 2 wall, intermediate level

Choreographie: Teresa Lawrence & Vera Fisher

Musik: Hit Me Up – Gia Farrell

KICK & KICK & CROSS ROCK-SIDE R + L

- 1&2 RF nach vor kicken - RF an linken heransetzen und LF nach vor kicken
&3 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
&4 Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

TOE STRUT JAZZ BOX TURNING ¼ R, WEAVE RIGHT, BACK ROCK

- 1& RF über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Ferse absenken
2& ¼ Drehung rechts herum, Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Ferse absenken (3:00)
3& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Ferse absenken
4& LF über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Ferse absenken (**Option:** jeweils schnippen)
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
&7 LF über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde; ¼ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (12:00))
8& Schritt zurück mit links und Gewicht zurück auf den RF

RUMBA BOX TURNING ¼ L 2x

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (12:00)
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt zurück mit rechts
5-8 wie 1-4 (9:00)

LEFT LOCK BACK, BACK MAMBO, LEFT LOCK FORWARD, FULL TURN L

- 1&2 Schritt zurück mit links, RF vor den linken einkreuzen, Schritt zurück mit links
3&4 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
5&6 Schritt nach vor mit links, RF hinter den linken einkreuzen, Schritt nach vor mit links
7-8 2 Schritte nach vor, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)

SIDE TOUCH 2x, ROCK & CROSS R + L

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
&3 RF neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
&4 Gewicht zurück auf den LF und RF über linken kreuzen (**Option:** beim Tippen jeweils klatschen)
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

SIDE ROCK, BEHIND, UNWIND, HIP BUMPS TURNING ¼ L

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
3-4 RF hinter linken kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
5&6&7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Hüften nach rechts, links, rechts, links und wieder nach rechts, links schwingen, dabei eine ¼ Drehung links herum ausführen (6:00)