

BIG SPENDER

32 counts, 2 wall, easy intermediate level

Choreographie: Julia Wetzel

Musik: Big Spender - Peggy Lee

Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Wort „Walk“

1-8 CROSS, HITCH, CROSS, OUT, OUT, HIP ROLL

1-3 RF vor dem LF kreuzen – linkes Knie anheben – LF vor dem RF kreuzen

4-5 Schritt nach rechts mit rechts – Schritt nach links mit links

6-8 Hüften gegen den Uhrzeigersinn rollen – RF an den LF heranstellen

9-16 POINT, MONTEREY $\frac{1}{4}$ L, POINT, MONTEREY $\frac{1}{4}$ R, POINT, SAILOR CROSS $\frac{1}{2}$ L

1-2 LF links auftippen – $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und den LF an den RF heranstellen (9:00)

3-4 RF rechts auftippen – $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und den RF an den LF heranstellen (12:00)

5-6 LF links auftippen – $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und den LF hinter dem RF kreuzen (9:00)

7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts – LF vor dem RF kreuzen (6:00)
(**Styling:** In der 3. Runde bei 1, 3 und 5 ('point') beide Hände zur Seite strecken)

17-24 KICK, BEHIND, SIDE, IN FRONT, SWIVEL TURN $\frac{1}{4}$ L, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 RF diagonal rechts nach vor kicken – RF hinter dem LF kreuzen

3-4 Schritt nach links mit links – Schritt nach vor mit rechts (vor den LF)

5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung auf beiden Ballen nach links (Gewicht bleibt rechts) – LF hinter dem RF kreuzen (3:00)

7-8 Schritt nach rechts mit rechts – LF vor dem RF kreuzen

(**Bridge/Brücke:** In der 5. Runde - Richtung 9:00 - hier abrechnen, Count 17-24 2x wiederholen und dann weiter tanzen – 3:00)

25-32 $\frac{1}{8}$ L HIP ROLL 2x, STEP, $\frac{1}{4}$ R SIDE, $\frac{1}{4}$ R SIDE, TOGETHER

1-2 Schritt nach rechts mit rechts (dabei die Hüften gegen den Uhrzeigersinn schwingen) – $\frac{1}{8}$ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (1:30)

3-4 Schritt nach rechts mit rechts (dabei die Hüften gegen den Uhrzeigersinn schwingen) – $\frac{1}{8}$ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (Hüften links herum mitrollen) (12:00)

5-6 Schritt nach vor mit rechts – $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links (3:00)

7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts – LF an den RF heranstellen (6:00)

umblättern

Tag/Brücke: (am Ende der 2. Runde)**CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, POINT, HOLD, RING BELL, HOLD**

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen – Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter dem LF kreuzen – Schritt nach links mit links (12:00)
- 5-6 RF rechts auftippen – Halten
- 7-8 Läte eine unsichtbare Glocke mit dem rechten Zeigefinger auf Schulterhöhe – Halten
(Note: hier ist ein kleine Pause in der Musik!)

¼ TURN R, ¼ TURN R, BEHIND, SIDE, POINT, HOLD, RING BELL, HOLD

- 1-2 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links (6:00)
- 3-4 RF hinter dem LF kreuzen – Schritt nach links mit links
- 5-6 RF rechts auftippen – Halten
- 7-8 Läte eine unsichtbare Glocke mit dem rechten Zeigefinger auf Schulterhöhe – Halten

Ending: Der Tanz endet nach 16 Counts in der 6. Runde – Richtung 12:00:

Beide Hände mit ausgestreckten Armen über den Kopf heben. Während die Musik nachlässt, die ausgestreckten Arme mit „Jazz-Hands“ langsam über die Seiten absenken.

("Jazz Hands": die Handflächen nach außen halten (Richtung Publikum) und die Finger abspitzen)

www.phoenix-dancers.at