

# LITTLE HEARTBREAK

32 counts, 4 wall, beginner level

**Choreographie:** Jef Camps (BEL) & Roy Verdonk (NL)

**Musik:** Same Heartbreak Different Day – Richard Marx

**Intro:** Der Tanz beginnt nach 8 Counts mit dem Gesang

---

## 1-8 BACK, TOUCH, SHUFFLE FWD, STEP FWD, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE

- 1-2 Schritt diagonal rechts zurück mit rechts – LF neben dem RF auftippen
- 3&4 Schritt nach vor mit rechts, LF an den RF heransetzen und Schritt nach vor mit rechts
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (9:00)
- 7-8 RF vor dem LF kreuzen – Schritt nach links mit links

## 9-16 BEHIND, POINT, TOUCH ACROSS, POINT, (HEEL GRIND INTO) WEAVE

- 1-2 RF hinter dem LF kreuzen – LF links zur Seite auftippen
- 3-4 LF vor dem RF auftippen – LF links zur Seite auftippen
- 5-6 LF vor dem RF kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts  
(**Option:** die linke Ferse vor dem RF kreuzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Schritt nach rechts mit rechts und gleichzeitig die linke Fußspitze auf der linken Ferse nach links drehen)
- 7-8 LF hinter dem RF kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts

## 17-24 CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE, JAZZ BOX ¼ TURN CROSS

- 1-2 LF vor dem RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Schritt nach links mit links, RF an den LF heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen – ⅛ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (10:30)
- 7-8 ⅛ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts – LF vor dem RF kreuzen (12:00)

## 25-32 ¼ MONTEREY TURN, TOUCH, OUT-OUT, SHUFFLE BACK

- 1-2 RF rechts auftippen – ¼ Drehung nach rechts und RF an den LF heransetzen (3:00)
- 3-4 LF links auftippen – LF neben dem RF auftippen
- 5-6 Schritt diagonal links nach vor mit links – Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts
- 7&8 Schritt zurück mit links, RF an den LF heransetzen und Schritt zurück mit links

*umblättern*

**Tag/Brücke:** (am Ende 4. Runde (12:00))

**BACK, TOUCH, STEP, STOMP, STEP, TOUCH, BACK, STOMP**

- 1-2 Schritt diagonal rechts zurück mit rechts – LF neben dem RF auftippen
- 3-4 Schritt nach vor mit links – RF neben dem LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts – LF neben dem RF auftippen
- 7-8 Schritt zurück mit links – RF neben dem LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

[www.phoenix-dancers.at](http://www.phoenix-dancers.at)