

IN THE SUMMER TIME

48 Counts, 2 Wall, beginner level

Choreographie: Raymond Sarlemijn (NL)

Musik: Madagascar: In the Summertime (Remix)

Intro: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

1-8 KICK, STEP R + L 2x

1-2 RF nach vor kicken – Schritt nach vor mit rechts

3-4 LF nach vor kicken – Schritt nach vor mit links

5-6 RF nach vor kicken – Schritt nach vor mit rechts

7-8 LF nach vor kicken – Schritt nach vor mit links

9-16 DIAGONAL BACK, TOGETHER, BACK, TOUCH R + L

1-2 Schritt diagonal rechts zurück mit rechts – LF an den RF heranstellen

3-4 Schritt diagonal rechts zurück mit rechts – LF neben dem RF auftippen

5-6 Schritt diagonal links zurück mit links – RF an den LF heranstellen

7-8 Schritt diagonal links zurück mit links – RF neben dem LF auftippen

17-24 MONTEREY TURN ¼ RIGHT 2x

1-2 RF rechts zur Seite auftippen – ¼ Drehung nach rechts und RF an den LF heranstellen (3:00)

3-4 LF links zur Seite auftippen – LF an den RF heranstellen

5-6 RF rechts zur Seite auftippen – ¼ Drehung nach rechts und RF an den LF heranstellen (6:00)

7-8 LF links zur Seite auftippen – LF an den RF heranstellen

25-32 V STEP, DIAGONAL LOCK STEP FORWARD R, TOUCH

1-2 Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts – Schritt diagonal links nach vor mit links

3-4 Schritt zurück in die Mitte mit rechts – LF an den RF heranstellen

5-6 Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts – LF hinter dem RF kreuzen

7-8 Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts – LF neben dem RF auftippen

33-40 DIAGONAL LOCK STEP FWD L, TOUCH, BACK, TOUCH/CLAP, BACK, TOUCH/CLAP

1-2 Schritt diagonal links nach vor mit links – RF hinter dem LF kreuzen

3-4 Schritt diagonal links nach vor mit links – RF neben dem LF auftippen

5-6 Schritt diagonal rechts zurück mit rechts – LF neben dem RF auftippen/Klatschen

7-8 Schritt diagonal links zurück mit links – RF neben dem LF auftippen/Klatschen

41-48 BACK TOUCH/CLAP, BACK, TOGETHER, HEEL SWIVELS

- 1-2 Schritt diagonal rechts zurück mit rechts – LF neben dem RF auftippen/Klatschen
- 3-4 Schritt zurück mit links – RF an den LF heranstellen
- 5-6 Beide Fersen nach links drehen – Beide Fersen nach rechts drehen
- 7-8 Beide Fersen nach links drehen – Beide Fersen wieder zur Mitte drehen, Gewicht am Ende links

www.phoenix-dancers.at
--