

TAN SHOES

64 Counts, 4 Wall, improver level

Choreographie: Roy Verdonk & Jef Camps

Musik: Pink Shoe Laces – Dodie Stevens

Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

Sec 1 1/8 TURN L, SIDE, TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH

- 1-2 1/8 Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts – LF neben dem RF auftippen (10:30)
- 3-4 Schritt nach links mit links – RF neben dem LF auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – LF neben dem RF auftippen
- 7-8 LF links zur Seite auftippen – LF neben dem RF auftippen
(**Note:** die gesamte Sektion wird Richtung 10:30 getanz)

Sec 2 SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R, SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, 1/8 TURN L, BRUSH

- 1-2 Schritt nach links mit links – RF neben dem LF auftippen (10:30)
- 3-4 1/4 Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts – LF neben dem RF auftippen (1:30)
- 5-6 LF links zur Seite auftippen – LF neben dem RF auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links – 1/8 Drehung nach links und den RF nach vor schwingen (12:00)
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 9:00 - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12:00 - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Sec 3 JAZZ BOX WITH TOE STRUTS

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Ferse absenken
- 3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Ferse absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Ferse absenken
- 7-8 LF vor dem RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Ferse absenken

Sec 4 SLIDE & SHIMMY, TOGETHER, HOLD, TOE SPLIT, HEEL SPLIT, BACK TO CENTER

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts – LF an den RF heranziehen (dabei mit den Schultern wackeln)
- 3-4 LF an den RF heranstellen – Halten
- 5-6 Beide Fußspitzen auseinander drehen – Beide Fersen auseinander drehen
- 7-8 Beide Fersen wieder nach innen drehen – Beide Fußspitzen wieder zur Mitte drehen

Sec 5 TOE FANS, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen – Rechte Fußspitze wieder zurückdrehen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen – Rechte Fußspitze wieder zurückdrehen
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen – RF anheben und vor dem linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechte Ferse vorne auftippen – RF neben dem LF auftippen

Sec 6 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VINE, TOGETHER

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF neben dem RF auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links – LF neben dem RF auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts – LF an den RF heranstellen

Sec 7 TOE FANS, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER

- 1-2 Linke Fußspitze nach links drehen – Linke Fußspitze wieder zurückdrehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links drehen – Linke Fußspitze wieder zurückdrehen
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen – LF anheben und vor dem rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linke Ferse vorne auftippen – LF an den RF heranstellen

Sec 8 STEP, HOLD, ¼ PIVOT, HOLD, SKATES

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Halten
- 3-4 ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links – Halten (9:00)
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts, dabei die Ferse nach innen drehen – Schritt nach vor mit links, dabei die Ferse nach innen drehen (ähnlich wie Schlittschuhfahren)
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts, dabei die Ferse nach innen drehen – Schritt nach vor mit links, dabei die Ferse nach innen drehen (ähnlich wie Schlittschuhfahren)

www.phoenix-dancers.at
--