

NO ME LLEVAS

32 Count, 4 wall, beginner level

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Ira Weisburd

Musik: No me llevas – Marquess

Intro: Der Tanz beginnt nach 24 Counts

1-8	CROSS MAMBO, CROSS MAMBO, BACK MAMBO, BACK MAMBO
1&2	RF vor dem LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
3&4	LF vor dem RF kreuzen, Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
5&6	Schritt zurück mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
7&8	Schritt zurück mit links, Gewicht zurück auf RF und Schritt nach links mit links
	(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier abrechen und von vorne beginnen)
	OPTION FÜR 1-8:
1-8	R BOTAFOGO, L BOTAFOGO, R BACK SAILOR STEP, L BACK SAILOR STEP
1&2	RF vor dem LF kreuzen, Schritt nach links mit links und Schritt nach rechts mit rechts
3&4	LF vor dem RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links
5&6	Schritt zurück mit rechts, Schritt nach links mit links und Schritt nach rechts mit rechts
7&8	Schritt zurück mit links, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links
9-16	FORWARD, LOCK, STEP, PIVOT ¼ R TURN, SIDE MAMBO, SIDE MAMBO
1&2	Schritt nach vor mit rechts, LF hinter dem RF kreuzen und Schritt nach vor mit rechts
3&4	Schritt nach vor mit links, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit links (3:00)
5&6	Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und den RF an den LF heranstellen
7&8	Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF und den LF an den RF heranstellen
17-24	SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, BACK MAMBO, BACK MAMBO
1-2	Schritt nach rechts mit rechts – LF an den RF heranstellen
3&4	Schritt nach rechts mit rechts, LF an den RF heranstellen und Schritt nach rechts mit rechts
5&6	Schritt zurück mit links, Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
7&8	Schritt zurück mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
25-32	SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, BACK MAMBO, BACK MAMBO
1-2	Schritt nach links mit links – RF an den LF heranstellen
3&4	Schritt nach links mit links, RF an den LF heranstellen und Schritt nach links mit links
5&6	Schritt zurück mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
7&8	Schritt zurück mit links, Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
	www.phoenix-dancers.at