

BIG HUG

Juli 2024

32 counts, 4 wall, absolute beginner level

Choreographie: Kate Sala, José Miguel Belloque Vane & Gregory Danvoie

Musik: Big Hug – Bard

Intro: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

1-8	V-STEP, SIDE TOUCH, TOUCH, SIDE-STEP, TOUCH
1-2	Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts (rechten Arm heben) – Schritt diagonal links nach vor mit links (linken Arm heben)
3-4	Schritt zurück zur Mitte mit rechts (rechten Arm zum Körper) – LF an den RF heranstellen (linken Arm zum Körper, als wenn man sich selbst umarmt)
5-6	RF rechts zur Seite auftippen – RF neben dem LF auftippen
7-8	Schritt nach rechts mit rechts – LF neben dem RF auftippen
9-16	SIDE TOUCH, TOUCH, SIDE-STEP, TOUCH, ROCKING CHAIR
1-2	LF links zur Seite auftippen – LF neben dem RF auftippen
3-4	Schritt nach links mit links – RF neben dem LF auftippen
5-6	Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
7-8	Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF (Restart: In der 9. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen)
17-24	1/8 TURN R, STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH, 3/8 TURN L, STEP, TOGETHER, STEP, SCUFF
1-2	1/8 Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – LF an den RF heranstellen (1:30)
3-4	Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts – LF neben dem RF auftippen
5-6	3/8 Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – RF an den LF heranstellen (9:00)
7-8	Schritt nach vor mit links – RF nach vor schwingen und die Ferse über den Boden schleifen
25-32	HEEL STRUT 2x, JAZZ BOX
1-2	Schritt nach vor mit rechts, nur die Ferse aufsetzen – rechte Fußspitze absenken
3-4	Schritt nach vor mit links, nur die Ferse aufsetzen – linke Fußspitze absenken (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9:00; zum Schluss die „Ending-Sequenz“ tanzen)
5-6	RF vor dem LF kreuzen – Schritt zurück mit links
7-8	Schritt nach rechts mit rechts – Kleinen Schritt nach vor mit links
Ending: JAZZ BOX 1/4 R, V-STEP	
1-2	RF vor dem LF kreuzen – 1/4 Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (12:00)
3-4	Schritt nach rechts mit rechts – LF an den RF heranstellen
5-6	Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts – Schritt diagonal links nach vor mit links
7-8	Schritt zurück zur Mitte mit rechts – LF an den RF heranstellen

www.phoenix-dancers.at

Hinweis: Diese Tanzbeschreibung ist kein Original! Es handelt sich hierbei um eine Übersetzung der englischen Original-Choreographie. Für diese Übersetzung gibt es keine Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit.